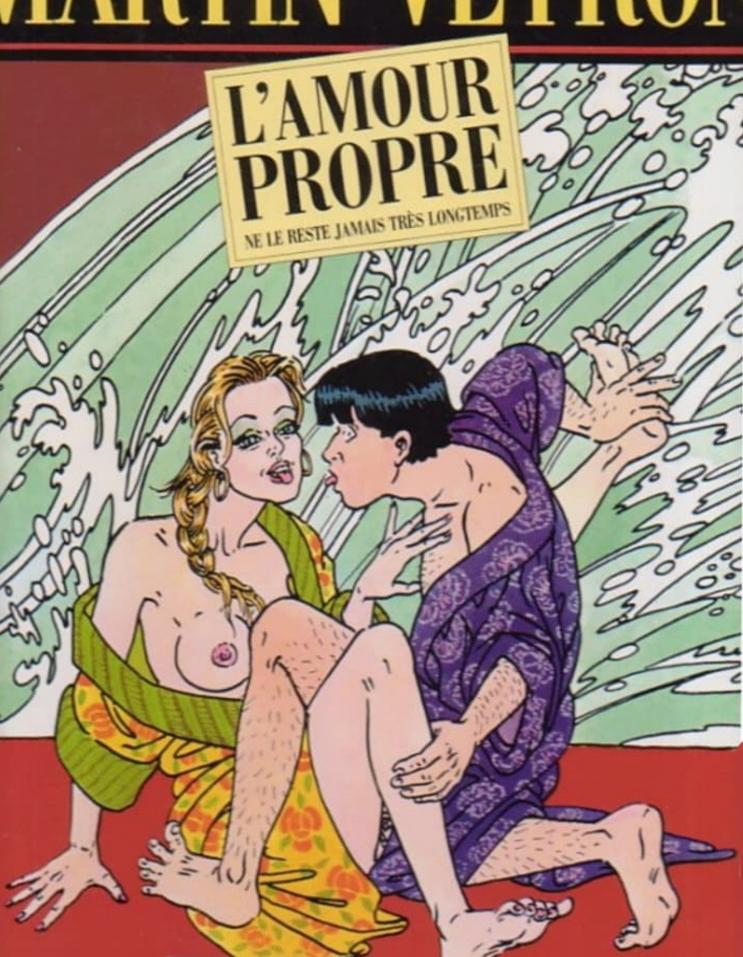
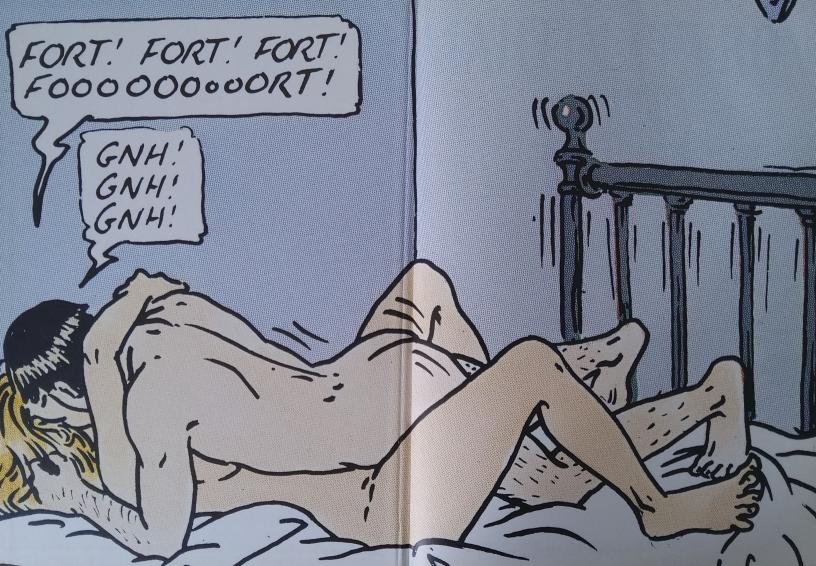
MARTIN VEYRON





- Pourquoi avoir réalisé un tel album?
- Quand l'éditeur m'a demandé ce que je pouvais faire pour lui, je lui ai proposé une B.D. pornographique.
- Et alors?
- Je pensais qu'il refuserait
- Et alors?
- Ben il a accepté!
- Est-ce que ca correspondait chez vous à une motivation profonde?
- C'est-à-dire?
- Vous voulez bien répéter votre question?
- Ca vous excite de dessiner des cochonneries? - Les imaginer, oui! Les dessiner est vaguement démobilisateur.
- Ce récit est-il autobiographique?
- Non!
- Pourquoi alors vous représentez-vous sous les traits
- Parce que je me voyais très mal en train de dessiner la bite d'un autre!
- Narcisse?
- Pas du tout, je voulais juste dire que je ne sais pas à quoi ressemble la bite d'un autre!
- Vous n'avez jamais eu d'expériences homosexuelles? - Seulement quand j'étais petit, mais je n'avais pas à l'époque de sens esthétique!
- Parce que vous trouvez ca beau?
- Vous voyez bien que vous êtes un peu pédé!
- Quand je parle de contexte, c'est sur une vidéo par exemple, si on voit une bite, il n'est pas rare de voir une chatte autour, et c'est ça qui m'intéresse!
- Alors vous avouez avoir déjà vu plein de bites!
- Pas en vrai! seulement sur vidéo et les acteurs sont choisis surtout en fonction de l'énormité de leur sexe!
- Pourquoi ne pas avoir respecté cette règle du genre pour votre B.D.?
- On m'aurait soupconné de me vanter, et puis ce qui m'intéresse plus qu'une grosse queue ou une chatte en gros plan, c'est une situation érotique!
- Votre héros est plutôt minable!
- Décrire les exploits d'un surhomme manquerait de ressort comique!
- Parce que vous vous trouvez drôle?
- Vous êtes bien agressive, c'est votre façon de séduire?
- Ne prenez pas vos désirs pour la réalité! Parlons des femmes, que représentent-elles pour vous?
- Un trou avec du poil autour!
- C'est malin!
- C'est vous, avec vos questions à la con!
- Très bien! Pourquoi les femmes sont-elles plus malignes que les hommes dans vos bandes?
- On peut rêver!

- Parce que dans la réalité c'est différent?
- Ça dépend, c'est une question de personnes!
- Ne noyez pas le poisson!
- Disons qu'il est naturellement plus agréable d'être entouré de personnes intelligentes... ca nourrit!
- L'intelligence est donc pour vous un facteur de séduction?
- Oui!
- Si une femme est intelligente, mais moche, elle vous séduira quand même?
- Non!
- Vous vous contredisez!
- Pas du tout. Je pense que la beauté ou le charme sont des formes d'intelligence!
- Vous désireriez une femme belle mais idiote?
- Tant que je la désirerais, j'aurais tendance à la trouver
- Mais si vous vous apercevez qu'elle n'est pas brillante, vous ne la désireriez plus!
- Ce serait plutôt après l'avoir sautée!
- Vous êtes innommable!
- Vous vovez comment vous êtes! On essaie d'être un peu honnête et on se fait insulter!
- Vous ne pensez qu'à nous mettre finalement! - Non, il y a des moments où on n'y pense pas!
- Ah bon! Quand?
- Juste après, pendant un quart d'heure environ!
- Excusez-moi, je suis fatigué!
- Et cette fameuse zone G, existe-t-elle réellement?
- Oui!
- Pouvez-vous donner des détails?
- Lisez la B.D. - Mais c'est de la fiction!
- Toute fiction s'appuie sur le réel!
- Et toute friction s'appuie sur la zone G!
- Excusez-moi. Je suis fatiguée!
- Je vous en prie!
- Avez-vous besoin de maîtres?
- Oui, je vous l'ai dit, tous les hommes ont des pulsions
- Je voulais dire des maîtres, des modèles à suivre, en
- Aah! pardon! euh! non. Je considère que le dessin n'est qu'un instrument, il doit rester neutre en dehors de toute considération esthétique, il doit servir l'histoire!
- quelque chose que vous désireriez ajouter?

 Non! - Bien, et bien, je crois que ça me suffit, il y a-t-il
- Ah! une dernière chose en dehors de l'interview, m'aideriez-vous à trouver mon point G?
- Avec plaisir, vous êtes plutôt elitoridienne?
- C'est moi qui pose les questions!

Du même auteur aux Éditions Albin Michel :

BERNARD LERMITE
Bernard Lermite 2
PLUS LOURD QUE L'AIR
Bernard Lermite 3
PERSONNELLEMENT,
JE NE WELV PAS D'ENRANTS
MAIS LES MIENS FERONT
CE QU'ILS VOUDRONT
Bernard Lermite 4

L'ÉTERNEL FÉMININ DURE Bernard Lermite 5 CE N'EST PLUS LE PEUPLE QUI GRONDE,

MAIS LE PUBLIC

QUI RÉAGIT

Bernard Lermite 6

Bernard Lermite 6
PEUT-ON FUMER
APRÈS LA MORT
UN NÈGRE BLANC

LE CUL ENTRE DEUX CHAI EXECUTIVE WOMAN

VITE! Dessins de presse tracés dans l'urgence ... DONC, JEAN

JIVARA CRU BOURGEOIS

En collaboration avec Jean-Marc Rochette :

EDMOND LE COCHON
EDMOND LE COCHON VA EN AFRIQUE
LE CONTINENT MYSTÉRIEUX
LE MYSTÈRE CONTINENTAL







(30N, SANS VOULOIR DÉ POÉTISER L'ACTE, PARLONS UN PÉU TECHNIQUE, AVEZ VOUS ENTENDU PARLER DU POINT DE GRAFEN. SERG, AUTREMENT DIT, LA ZONE G?





























































































































LE SALAUD DOIT PEN.

SER A SES IMPÔTS,

GÉNÉRALEMENT, JE



































































































NOUS POURRONS PEUT ÉTRE PASSER À JABLE!

















































































































































































































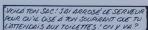












FINALEMENT, NOUS AVONS PENSE CO'LL SERRIT PEUS EXCITANT PEUR TOI D'I MAGINER CE QUE NOUS ALLONS FAIRE! LA REALITE RISQUERAIT DE TE DÉCEVOIR!



LE REIGNOIR GLISSA. DÉCOUVRANT UN PUBIS D'ALBÂTTÉ
USSE COMME CEUT DUNE ENTANT DE SES DUVETS EN
USSEAULAETT THA ENTROUVET LE TENDOLE SILLIAN DE SON
AMIE, DÉSA ABBEUVÉ D'UNE L'AUGUE DE GÉSIR. LE BOUTON
DE ROSE ADBARUT, D'UNE L'AUGUE ENFÉRIÈRE, ELLE EN
EYPLORA LES L'SIÈRES NACRÈES DES ONDES DE REJISIR
ABOURDIENT LES REINS D'OLGA, TOUT ENFLOSA L'UNE
LAKE OLDRANTE INDINDA LE VISA GE EXTATTIQUE DE SONAMANTE











































































































































































































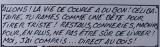


CA SERT ESSENTIELLEMENT À CA DE BAISER!

























Cet album a été achevé d'imprimer en octobre 1998 sur les presses de l'imprimerie Pollina, à Luçon pour Les Éditions Albin Michel



MARTIN VEYRON

Pourquoi avoir réalisé un tel album? Quand l'éditeur m'a demandé ce que je pouvais faire pour lui, je lui ai proposé une B.D. pornographique.

Et alors?

Je pensais qu'il refuserait.

Et alors?

Ben il a accepté!

Est-ce que ça correspondait chez vous à une motivation profonde?

Oui.

C'est-à-dire?

Vous voulez bien répéter votre question?

Ca vous excite de dessiner des cochonneries? Les imaginer, oui! Les dessiner est vaguement démobilisateur.

Ce récit est-il autobiographique?

Pourquoi alors vous représentez-vous sous les traits du héros?

